



ICI

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

— CHRISTIAN RIZZO

Pièce pour 8 danseurs et 2 batteurs | *Piece for 8 dancers and 2 drummers*

Reprise automne 2024 | *Restaging autumn 2024*

Création 2013, Juillet 2013 | *Creation July 2013 Festival d'Avignon* (France)

. Version en extérieur disponible | *Outdoor version available*

Durée : 1h | *duration 1 hour*

Conception, chorégraphie, scénographie et costumes | *Conception, choreography, stage design, costume design* **Christian Rizzo**

Interprétation (en cours) | *Dance (in progress)*
Youness Aboulakoul, Fabien Almkiewicz, Yair Barelli, Massimo Fusco, Pep Garrigues, Kerem Gelebek, Filipe Lourenço, Roberto Martínez en alternance avec Nicolas Fayol

À la création | *At creation* Miguel Garcia Llorens
Musique originale | *Original music* Didier Ambact & King Q4

Musique live | *Live music* Didier Ambact & King Q4

Création lumière | *Light design* Cathy Olive

Assistante artistique | *Artistic assistant* Sophie Laly

Régie générale | *General manager* Jérôme Masson

Régie lumière | *Light manager* Romain Portolan

Régie son | *Sound manager* Delphine Fouassat

Arrangements sonores | *Sound arrangement*

Vanessa Court

Directrice de production et de diffusion | *Production and touring director* Anne Fontanesi

Administratrice de production et de diffusion |

Production and touring administrator

Anne Bautz

Production ICI — centre chorégraphique national
Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée /
Direction Christian Rizzo

Avec le soutien de | *With the support of*

Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

Coproduction Bonlieu Scène nationale Annecy, LE
CENTQUATRE-PARIS

Remerciements à La Bulle Bleue E.S.A.T Artistique,
Montpellier

EN 2013

Montage de production | *Production editing* Bureau Cassiopée | Coproduction l'association fragile, Théâtre de la Ville - Paris, Festival d'Avignon, Opéra de Lille, le Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse - Midi-Pyrénées, la Ménagerie de Verre - Paris, la Filature, Scène nationale Mulhouse, l'Apostrophe, Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape / direction Yuval Pick | Avec le soutien du | *With the support of* Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, de la convention Institut Français et Ville de Lille, de l'association Beaumarchais - SACD et de l'Institut Français dans le cadre du fonds de production Circles Avec l'aide du Phénix, Scène nationale Valenciennes | Résidences de création | *Residency for the rehearsals* Opéra de Lille, Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape / direction Yuval Pick, Centre chorégraphique national Roubaix Nord-Pas-de-Calais | Remerciements à toute l'équipe de l'Opéra de Lille, à l'Opéra de Lyon, au Théâtre du Nord, au Fresnoy - Studio national des arts contemporains, au CENTQUATRE-PARIS, à Marie-Thérèse Allier, Rostan Chentouf, Sophie Laly, Arthur Le Fol, Frédéric Bonnemaison, Catherine Tsákenis et Stéphane Malfettes

«En 2004, à Istanbul. À quelques minutes de la fin d'un spectacle auquel j'assiste, surgit comme de nulle part une bande d'hommes qui exécute une danse folklorique très courte et disparaît aussitôt. Une émotion profonde, presque archaïque, m'envahit. Était-ce leur danse ou le vide laissé par leur disparition qui m'a bouleversé ? Bien que floue, cette sensation est restée depuis ancrée en moi.

Le point de départ de ce projet est la réminiscence ou plutôt la recherche de ce que ce souvenir a déposé en moi. Je n'éprouve pas d'intérêt à recréer une danse pré-existante, mais plutôt à comprendre pourquoi j'ai éprouvé une telle empathie à la fois pour ce moment précis et pour cette danse et comment cet impact est encore aujourd'hui vibratoire.»

Christian Rizzo - juin 2013 (extrait)

“2004, Istanbul. A few minutes before the end of a performance, out of nowhere, a group of men emerge out of nowhere and into a very short folk dance, and then immediately disappear. I am overtaken by a deep and almost archaic emotion. Was it their dance, or the void they left after disappearing that overwhelmed me? Though hazy, this feeling has remained anchored in me ever since.

The starting point on this project has been this memory, or more specifically, a quest in order to find what this memory had left in me. I feel no interest in recreating a pre-existing dance. I would rather understand why I felt such empathy with this very precise moment and with this dance and why its impact still resonates to this day.”

Christian Rizzo - June, 2013 (extract)

Audiodescription Spectacle accessible aux spectateurs aveugles et malvoyants (audiodescription réalisée par Valérie Castan)

Audiodescription Accessibility to blind and visually impaired viewers (audiodescription conducted by Valérie Castan)

EN TOURNÉE | ON TOUR

DATES À VENIR | UPCOMING DATES

7 au 9 novembre 2024
7th to 9th November 2024
CENTQUATRE-PARIS

DATES PASSÉES | PAST DATES

— Plus de 150 représentations dans le monde entier dont :
— *Over than 150 performances around the world including:*

7 au 15 juillet 2013 July 7th to 15th, 2013
Festival d'Avignon (France)

9, 10 et 11 avril 2014 April 9th, 10th and 11th, 2014
Théâtre de la ville, Paris (France)

30 et 31 mai 2014
May 30th and 31st, 2014 Festival Transamériques,
Montréal (Canada)

27 juin 2014 June 27th, 2014
Biennale de Venise (Italie | Italy)

18 et 19 octobre 2014 October 18th and 19th, 2014
Festival oktoberdans, Bergen (Norvège | Norway)

31 octobre, 1^{er} et 2 novembre 2014
October 31st, November 1st and 2nd, 2014
Mercat de les flores, Barcelone (Espagne | Spain)

10 janvier 2015 January 10th, 2015 DeSingel,
Anvers (Belgique | Belgium)

11, 12 et 13 février 2015 February 11th, 12th and 13th, 2015 Théâtre Vidy, Lausanne (Suisse | Switzerland)

15 et 16 octobre 2015 October 15th and 16th, 2015
Festival SPAF, Séoul (Corée | Korea)
— avec le soutien de l'Institut Français

16 et 17 novembre 2015 November 16th and 17th, 2015
Sadler's Wells Theatre, Londres (Royaume-Uni | United Kingdom)

4 et 5 février 2016 February 4th and 5th, 2016
Dansens Hus, Stockholm (Suède | Sweden)

5 et 6 mars 2016
March 5th and 6th, 2016
Taiwan International Festival of arts, National Theater, Taipei (Taiwan | Taiwan)
— avec le soutien de l'Institut Français

31 mars 2016 March 31st, 2016
Concertgebouw, Bruges (Belgique | Belgium)

26 et 27 mai 2016 May 26th and 27th, 2016
Zorlu PSM Drama Theatre, Istanbul (Turquie | Turkey)
— dans le cadre de Istanbul Theatre Festival

9,10 septembre + 15, 16, 17 et 18 septembre 2016 September 9th, 10th + September 15th, 16th, 17th and 18th, 2016 PICA, Portland + REDCAT, Los Angeles (États-Unis | United States)
— avec le soutien de l'Institut Français et de FUSED

1^{er} octobre 2016 October 1st, 2016
Espace 1789, Saint-Ouen (France)

Du 23 novembre au 2 décembre 2016
November 23rd to December 2nd, 2016
Marrakech, Rabat, Meknès, Casablanca (tournée au Maroc | *tour in Morocco*)
— avec le soutien de l'Institut Français du Maroc

8 mars 2017
March 8th, 2017Théâtre du Vellein, Villefontaine (France)

18 mai 2017 May 18th, 2017
Théâtre Le Manège, Mons (Belgique | Belgium)
— dans le cadre de «Tout Mons danse»

13 juin 2017 June 13th, 2017
Israel Festival, Jérusalem (Israël | Israel)
— avec le soutien de l'Institut Français

3 et 4 octobre 2017 October 3rd and 4th, 2017
Gran Teatro National del Perú, Lima (Pérou | Peru)

9 au 13 janvier 2018 January 9th to 13th, 2018
Théâtre National de Bretagne, Rennes (France)

24 mars 2018
March 24th, 2018
Les Bords de Scènes, Juvisy-sur-Orge (France)

12 avril 2018 April 12th, 2018
T2G, Théâtre de Gennevilliers (France)
— en coréalisation avec le Conservatoire de Gennevilliers

6 juin 2018 June 6th, 2018
Espace Malraux - Scène régionale - Scène de Touraine,
Joué les Tours (France)
— en coréalisation avec le CCN de Tours

18 décembre 2018 December 18th, 2018
Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne (France)

21 décembre 2018 December 21st, 2018
Le Merlan, Scène nationale de Marseille (France)

8 février 2019 February 8th, 2019
Scène 55, Mougins (France)

14 au 16 juin 2019 June 14th to 16th, 2019
West Kowloon Cultural District, Hong-Kong (Chine | China) — dans le cadre de *Le French May Arts Festival*

VIDÉO DU SPECTACLE | VIDEO OF THE SHOW

<https://vimeo.com/255011780>

— Mot de passe | Password: DAHV_integrale

ACCÈS ESPACE PRO | PROFESSIONAL SPACE CONNEXION

— Lien FR : https://ici-ccn.com/private/dahv_fr

— Link EN : https://ici-ccn.com/private/dahv_en

Production et diffusion | *Production and Touring*

Anne Fontanesi

Directrice de production et de diffusion
Production and touring director

a.fontanesi@ici-ccn.com

tél. +33 (0)4 67 60 06 75

mob. +33 (0)6 86 68 95 86

Anne Bautz

Administratrice de production et de diffusion
Production and touring administrator

a.bautz@ici-ccn.com

tél. +33 (0)4 67 60 06 74

mob. +33 (0)7 86 96 03 31



ici-ccn.com



Institut Chorégraphique International
— CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées
Méditerranée — Direction Christian Rizzo



INSTITUT
FRANÇAIS



Cofinancé par le
programme Europe créative
de l'Union européenne



Montpellier
Méditerranée
Métropole

Life Long
Learning