

Fanny de Chaillé

# Une autre histoire du théâtre

THÉÂTRE  
Dès 13 ans

Mer 29.05 19h



Grand Théâtre  
Grande Salle  
1h

# Une autre histoire du théâtre

## CONCEPTION

Fanny de Chaillé

## INTERPRÉTATION

Malo Martin

Tom Verschueren

Margot Viala

Valentine Vittoz

## ASSISTANT

Christophe Ives

## LUMIÈRES / DIRECTION TECHNIQUE

Willy Cessa

## SON

Manuel Coursin

## RÉGIE LUMIÈRE

Jean-Marc L'Hostis

## RÉGIE SON

Clément Bernardeau

## AVEC DANS L'ORDRE D'APPARITION

Louis Jovet, Brigitte Jaques-Wajeman,  
Philippe Clévenot, Maria de Medeiros, Molière,  
Jeanne Moreau, un journaliste, Pina Bausch,  
Josephine Ann Endicott, Marcial di Fonzo Bo,  
Matthias Langhoff, William Shakespeare,  
Sarah Bernardt, Racine, Pascale de Boysson,  
Delphine Seyrig, Henrik Ibsen, Stella Adler, Un chien,  
Martin Wuttke, Bertolt Brecht, Heiner Müller,  
Henri Chopin, PNL, Jerzy Grotowski, Dario Fo,  
Corneille, Giorgio Strehler, Ludmila Mikaël,  
Catherine Hiegel, Carlo Goldoni, Romeo Castellucci  
et quelques autres...

## PRODUCTION

Production déléguée

TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine

## COPRODUCTION

Association Display, Malraux scène nationale Chambéry Savoie, Le Festival d'Automne à Paris, Chaillot - Théâtre national de la Danse, Théâtre Public de Montreuil - centre dramatique national, Le Quartz, scène nationale de Brest, Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val-d'Oise, Théâtre nouvelle génération - CDN de Lyon, le lieu unique - Centre de culture contemporaine de Nantes, Théâtre Garonne, scène européenne - Toulouse, Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau, la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale

Créée le 7 novembre 2022 à Malraux scène nationale de Chambéry Savoie

*Fanny de Chaillé est artiste associée au Théâtre Public de Montreuil - centre dramatique national ; à Chaillot - Théâtre national de la Danse ; au Théâtre de Nîmes*

Spectacle présenté en audiodescription 



## Le propos

Au fait, c'est quoi le théâtre pour vous ? À partir de cette simple question adressée aux interprètes du spectacle aussi bien qu'au public, la metteuse en scène Fanny de Chaillé propose une expérience singulière : raconter *Une autre histoire du théâtre*. Sur scène, quatre jeunes artistes exposent, avec distance et humour, leur propre rapport à l'art dramatique. Pour ce faire, ils explorent les ressorts de l'illusion, rejouent des scènes mythiques extraites d'œuvres célèbres, s'adonnent à de faux combats, s'échangent des baisers de cinéma...

Avec eux, Fanny de Chaillé s'amuse à débusquer ce qui se cache derrière le langage et invente un facétieux théâtre de la relation qui, l'air de rien, en dit long sur l'état du monde.

« En compagnie de quatre jeunes et talentueux comédien-ne-s, Fanny de Chaillé plonge, avec une gourmandise non feinte et une ironie mordante, dans la pratique et la fabrique de l'art dramatique, et dessine un panorama drôle, enlevé et d'une infinie richesse. »

ScèneWeb

### Note d'intention

Raconter une autre histoire du théâtre ce serait raconter l'histoire d'un rituel mais aussi d'une pratique celle des acteur-ric-e-s. Sur scène, quatre jeunes acteur-ric-e-s exposent avec des moyens simples une histoire, celle de l'art dramatique mais aussi la leur, celle des acteur-ric-e-s, en jouant des scènes mythiques documentées grâce à des films, des enregistrements, des récits. Tenant compte des transformations successives qui affectent l'activité artistique de la création, aussi bien que les métamorphoses du monde, *Une autre histoire du théâtre* s'intéresse à l'évolution des formes et ses hybridations, des avantgardes historiques à aujourd'hui. Ce projet entend refléter les mutations esthétiques que le théâtre a mis en œuvre au cours de ces dernières décennies. Je veux dans ce projet proposer une expérience singulière du théâtre, un théâtre de la relation qui met en résonance les formes, les gestes et les écritures avec les enjeux politiques et sociaux contemporains.

Faire une pièce pour les jeunes et très jeunes gens car je crois aux vertus de la transmission et du partage et je défends un art du théâtre qui s'appuie sur le regard actif du spectateur-ric-e, sur sa sensibilité et son intelligence, sans le surplomber quel que soit son âge. Un art du théâtre sans a priori d'héritages et de sources, avec des artistes qui ré-agencent des univers, pour raconter autrement. Un art du théâtre qui ne se pose plus la question des disciplines. Un art du théâtre avec des artistes qui ont assimilé l'histoire récente de l'hybridation des arts, produisant des histoires et des récits où chacun-e peut trouver sa place.

### Fanny de Chaillé

Fanny de Chaillé engage un théâtre du corps où elle aime séparer texte et mouvement pour mieux ré-agencer leur rencontre. C'est dans ce jeu d'échanges entre corps et voix que les écarts et distorsions se créent, que le langage gagne en physicalité et en plasticité. Ses pièces, projets et installations ne s'inscrivent pas dans un champ disciplinaire figé, plutôt les superposent, sur les plateaux ou en dehors (galeries, salles de concert, bibliothèque, amphithéâtre universitaire). Ses dernières créations reflètent cet intérêt pour les dispositifs et les modes d'adresse et d'écoute, qu'il s'agisse de redonner voix et corps au discours inaugural de Michel Foucault au collège de France (*Désordre du discours*, 2019), de faire collectif autour de dix jeunes comédiens de l'ADAMI (*Le Chœur*, 2020), de croiser les générations (*Les Grands*, 2019), ou de revisiter l'album *Transformer* de Lou Reed dans un format tout terrain (*Transformé*, 2021).

Sa dernière création est *Une autre histoire du théâtre*. En 2024, elle prend la direction du TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine et de l'Éstba - École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine.

# AUTOUR DU SPECTACLE

## Café-librairie

Partenaires : La Librairie  
des enfants / Les petits vagabonds  
et la Librairie Clair-Obscur  
Restauration : La Brasserie du Parc

## Séances scolaires

Mer 29 mai 10h  
Jeu 30 mai 14h30  
Ven 31 mai 14h30

Visite tactile   
à 17h30

# À VENIR

Sam 01.06 19h / 20h30  
Dim 02.06 15h  
Grand Théâtre d'Albi

## PETITE TROUPE + ARCHIPELS

Restitution des ateliers de pratique et de  
création théâtrale : Petite Troupe (14 à 17 ans)  
et Archipels (18 à 25 ans). Venez découvrir le  
résultat de cette expérience collective unique !

Mer 05.06 19h  
Grand Théâtre d'Albi, Grande Salle

## CHANTS DE L'EST

Tons Voisins

Voyage au cœur de l'Europe, avec le génial  
accordéoniste Vincent Peirani, le pianiste de  
jazz Paul Lay et le cymbaliste hongrois Miklós  
Lukács. Un voyage transmusical entre jazz,  
musiques traditionnelles et improvisées !

Ce concert s'inscrit dans le cadre de la  
18<sup>e</sup> édition du festival Tons Voisins qui se tiendra  
du 04 au 08 juin 2024.

Ven 14.06 19h  
Grand Théâtre d'Albi, Grande Salle

## PRÉSENTATION DE SASION 24/25