

**Frédéri Vernier
Sébastien Davis-VanGelder**

Out of the Blue

CIRQUE
Dès 6 ans

Mar 26.03 20h
Mer 27.03 19h

Grand Théâtre
Grande Salle
1h

Out of the Blue

CRÉATION / INTERPRÉTATION

Frédéri Vernier
Sébastien Davis-VanGelder

REGARD EXTÉRIEUR

Mathieu Despoisse

DRAMATURGIE

Delphine Lanson

COSTUMES / ACCESSOIRES

Emmanuelle Grobet

CRÉATION LUMIÈRE

Vincent Griffaut

CRÉATION SONORE

Hans Kunze

RÉGIE GÉNÉRALE

Nicolas Julliard

ENTRAÎNEMENT APNÉE

Rémy Dubern

CONSTRUCTION

Franz Clochard – Mécanique vivante

PRODUCTION / DIFFUSION

AY-ROOP

ADMINISTRATION / DÉVELOPPEMENT DE COMPAGNIE

La Dérive

PRODUCTION

La Dérive

COPRODUCTION

La Maison – Scène conventionnée Art en territoire –
Nevers ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie –
La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ;
Théâtre Firmin Gémier – La Piscine – PNC – Antony ;
La Passerelle SN – Gap ; Espace Malraux – SN –
Chambéry ; Le Sirque – PNC – Nexon ; Le Carré
Magique – PNC – Lannion ; Culture Commune – SN du
bassin minier du Pas-de-Calais – Loos-en-Gohelle ;
Les Halles de Schaerbeek – Bruxelles ;
Festival Paris l'été

SOUTIENS

Ville de Rennes ; Région Bretagne ; DRAC Nouvelle
Aquitaine ; DGCA Circa PNC – Auch ; Blue Addiction

Le propos

Immergé dans un aquarium géant, Frédéric Vernier et Sébastien Davis-VanGelder font de l'apnée une nouvelle discipline de cirque !

Faisant dialoguer sous l'eau qualité chorégraphique et capacité respiratoire, les deux circassiens reconnectent l'humain avec ses capacités aquatiques, originelles et primitives. Entre deux inspirations, ils offrent une plongée dans le présent, au plus profond de nous-mêmes.

Out of the Blue invite à reprendre goût avec l'eau, à éveiller vos sens et vos instincts primitifs. Une performance unique, où la réalité du monde terrestre laisse place à la rêverie du monde aquatique.

« Du cirque dans un aquarium à taille humaine. C'est le pari fou et réussi d'un duo d'acrobates, nageurs aguerris et apnéistes. Une création belle à couper le souffle. » TV5 Monde

« Du cirque immergé, une nouvelle manière de mouvoir son corps, un nouveau rapport au temps. Le résultat est bluffant et poétique. » France Info — Culture

Frédéric Vernier

Frédéric Vernier pratique le cirque depuis l'âge de 8 ans, il a été formé à l'ENACR puis au CNAC en tant que porteur en main à main. À sa sortie d'école, il est l'auteur avec Justine Berthillot du spectacle *NOOS*. Ce duo fort de singularité parcourt le monde pendant 4 ans.

En 2015, Frédéric Vernier rejoint le travail de la compagnie Un loup pour l'homme et participe à la création de *Rare Birds*. Il est également interprète de la Cie MPTA / Mathurin Bolze sur le spectacle *Les hauts plateaux*.

Dans sa pratique et son développement personnel, il tisse depuis toujours un lien viscéral avec l'eau. D'abord grâce au surf et à la natation, il est en recherche de toujours plus d'intimité avec cet élément. La pratique de l'apnée apparaît alors comme une évidence : c'est l'immersion totale !

Frédéric Vernier est aujourd'hui instructeur d'apnée. C'est pour lui une quête vers de nouvelles sensations et une conscience de son corps toujours plus fine qui lui permettent d'enrichir sa pratique circassienne et vice versa.

Sébastien Davis-VanGelder

Est né dans l'eau... ou presque. Il passe les quatre premières années de sa vie sur un bateau dans les Caraïbes. Sa mère est une biologiste marine qui nage avec des dauphins, son père un ingénieur environnemental qui kiffe le SCUBA et la planche à voile. À ses 4 ans, Sébastien est presque mort noyé : ses parents décident de s'installer sur la côte Est des États-Unis. Pendant 15 ans, Sébastien Davis-VanGelder s'entraîne à la natation sportive, en passant 16 heures par semaine dans une piscine, et ce jusqu'à ses 20 ans. Il entame sa vie professionnelle en tant que maître nageur. Il finit ses études en anthropologie socio-culturelle et œuvre pendant deux ans comme travailleur social à Chicago. Fasciné par l'humain dans toutes ses nuances, il débute l'acrobatie pour explorer toutes les possibilités physiques du corps. À 23 ans, il découvre le cirque contemporain et en tombe amoureux. Il sort du CNAC en 2016, en duo de portés acrobatiques avec Blanca Franco. Il joue entre autre dans *Kafka dans les Villes* de la Cie Les Lucioles, *NO BORDER*. En 2018, il découvre qu'il partage un rêve avec Frédéric Vernier : un spectacle dans l'eau.

AUTOUR DU SPECTACLE

Café-librairie

Partenaires : La Librairie
des enfants / Les petits vagabonds
et la Librairie Clair-Obscur
Restauration : La Brasserie du Parc

Conseil lecture de La librairie des enfants / Les petits vagabonds

Circorama, C. Garcia, A. Valery, N. Bertholio, V.
Roussel, Actes Sud jeunesse

Un panorama du cirque contemporain répondant à
toutes sortes de questions. Comment imagine-t-on
et crée-t-on un spectacle aujourd'hui ? Quels sont
les métiers et les disciplines concernées ?
Comment se forme-t-on à ces métiers ?
Un livre qui donne envie d'aller toutes affaires
cessantes s'inscrire dans une école de cirque !

Acrobaties, Laetitia Devernay, La Joie de lire

Un ballet d'acrobates à l'assaut d'un navire...
Époustouflant !

Séances scolaires

Jeu 28 mars 10h

Atelier

Parent | Enfant

atelier Cirque, le mercredi 27 à 10h
(5€/personne, sur inscription)

Rencontre

avec les artistes à l'issue de la représentation
le mercredi 27

Avec le soutien de Infaco,
mécène de la SN ALBI-Tarn



À VENIR

Du 22.03 au 05.04

Tournée au fil du Tarn

PARLER POINTU

Benjamin Tholozan
Hélène François

Avec humour et tendresse, *Parler pointu* rend
hommage aux racines du comédien Benjamin
Tholozan, à la culture dans laquelle il n'a
pas réussi à s'inscrire et qu'il a souvent eu
l'impression de renier, lui qui a modifié sa façon
d'être et de s'exprimer pour faire du théâtre.
Dans cette épopée familiale et historique,
il incarne avec fougue, joie et précision les
personnages qui ont fait du français et de
l'accent tourangeau le seul parler légitime
encore aujourd'hui.

Ven 05.04 20h

Grand Théâtre, Grande Salle

FLAVIA COELHO

+ LISA DUCASSE

Dans le cadre du Week-End avec elles, la
chanteuse brésilienne Flavia Coelho, est à Albi
pour un concert exceptionnel. Son répertoire
ancré dans les musiques brésiliennes et
caribéennes procure une joie sans pareille !
Un engagement viscéral sur des mélodies aussi
entraînantes que rythmiques.

Lisa Ducasse assurera la première partie. Seule
sur scène, clavier et platine vinyle valise au bout
des doigts, la musicienne invite au voyage de
ses textes et sa voix.

Sam 06.04 11h

Grand Théâtre, Salle Haute

D'UNE ÎLE À L'AUTRE

Séréna Fisseau, Fred Soul

Chaque soir, la maman de Nina lui dit bonsoir et
sort de sa chambre, mais pas moyen de fermer
l'œil ! C'est ainsi que Nina rencontre Nyamuk le
moustique qui va lui donner une nouvelle recette
pour s'endormir. Chaque soir s'ouvre ainsi un
imaginaire. C'est la découverte d'un nouveau
personnage, d'un nouveau paysage en lien avec
une île nouvelle.

De ses nombreux voyages, la chanteuse Séréna
Fisseau a rapporté des berceuses, ces chants
de l'intime aux multiples couleurs. Ravissant.