

**Jubilä, Solo pour  
vocaliste multi-timbrée**

# **Leïla Martial**

**MUSIQUE**

**Jeu 16.11 20h30**



**Cap'Découverte  
Maison de la Musique  
1h15**

# Leïla Martial

**VOIX / PÉDALES D'EFFET / PIANO /  
BOUTEILLES / CLOWN / DANSE**

Leïla Martial

**SCÉNOGRAPHE**

Ben Farey

**LUMIÈRES**

Alice Huc

**SON**

Léo Grislin

Alexandre Verbièse

Paul Boulier

**PRODUCTION**

Full Rhizome / La Barde

**COPRODUCTION**

Les Scènes du Jura - Scène nationale

La Maison de la Musique de Nanterre

L'Astrada, Marciac

GRRRRANIT Scène nationale - Belfort

L'Hexagone - Scène nationale, Meylan

L'Arsenal, Metz

**SOUTIENS ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE**

L'Astrada, Marciac

Le Comptoir, Fontenay-sous-Bois

Inizi, Iles du Ponant

Césaré, Reims

La Fraternelle, Saint-Claude

Chez Lily, Germ

Centre Culturel Irlandais, Paris

DRAC Occitanie

© Jeff Humbert et Picturaline

## Le propos

Singulière et multiple, Leïla Martial visite ses territoires intérieurs et en exhume les esprits. Seule en scène dans sa robe de nymphe et sa couronne embroussaillée, créature antique et joueuse à la fois, clown-enfant et femme lyrique, elle rassemble ses mondes, invoquant Bach au goulot d'une mignonnette, célébrant l'enfant qu'elle n'aura pas, vibrant à son piano toy sur des mémoires enfouies, passant du français à l'anglais et à l'espagnol ou encore à un de ces langages insensés dont elle a le secret, explosant en volutes de timbres imaginaires inimaginables, le tout ponctué par des confessions drolatiques sur le play bach, l'accordage des instruments en 440 et autres sujets pris à la volée.

Leïla plonge dans le bain des émotions avec une spontanéité rare.

« Leïla Martial, magicienne extravagante et poignante, un peu clown un peu funambule qui sait passer de la douleur la plus pressante à de grands éclats de joie libérateurs. »

Télérama

## Biographie

Leïla Martial entre au CNR de Toulouse, obtient son DEM à l'unanimité du jury et sillonne un bon nombre d'écoles (Music'halle à Toulouse, le CNSM de San Sebastian, le CNR de Montpellier...). En 2009, fraîchement débarquée à Paris, elle remporte le 1<sup>er</sup> PRIX DE SOLISTE au concours National de Jazz à la Défense – pour la première fois décerné à une chanteuse – ainsi que le 3<sup>e</sup> prix de groupe. C'est avec ce même groupe qu'elle enregistre 2 ans plus tard son premier album *Dance floor* qui la révélera au monde du jazz. Le voyage et la rencontre étant au cœur de sa démarche créative, elle développe petit à petit un langage imaginaire entre scat et yaourt, qui fera sa marque de fabrique.

En 2013, elle remporte le 1<sup>er</sup> PRIX DE SOLISTE au concours de Crest jazz vocal puis en 2014, est nommée lauréate de la tournée Jazz Migration. Elle monte alors un nouveau projet BAA BOX avec deux autres poly-instrumentistes (Eric Perez & Pierre Tereygeol) qui donnera naissance à deux albums *Baabel* et *Warm Canto* sur le label Laborie et se produira dans le monde entier.

Parallèlement à ses activités musicales, Leïla Martial se forme au clown et explore sa personnalité fantasque dans des formats variés (*Furia* avec Marlène Rostaing).

L'année 2020 lui offre plusieurs signes de reconnaissance puisqu'elle reçoit le prix de l'académie du Jazz pour son album *Warm Canto* et est promue artiste vocale aux Victoires du Jazz.

Parallèlement elle est nommée artiste/compositrice associée aux Scènes du Jura et va pouvoir mener à bien des projets au long cours comme *AKÁ-Free voices of forest* (projet inter culturel avec des pygmées aka du congo) et son projet seule en scène, *Jubilä*.

Leïla Martial continue de collaborer avec plusieurs formations et se produit tout au long de l'année avec Oliphantre (Italie), FiL (duo avec Valentin Ceccaldi/album à paraître en septembre 2023), AKÁ, l'Orchestre National de jazz, Atrahasis (Octotrip)...

# EN CO-RÉALISATION AVEC LA MAISON DE LA MUSIQUE



## AUTOUR DU SPECTACLE

Navette gratuite au départ d'Albi

### Avant-Scène

par les élèves du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn dans le hall de la Maison de la Musique

## À VENIR

Ven 17.11 20h  
Sam 18.11 19h  
Grand Théâtre, Grande Salle

### LES VAGUES

Élise Vigneron  
Marionnettes, Théâtre, Danse dès 15 ans

Pièce-puzzle où le sens naît de la rencontre des différents matériaux : marionnettes de glace, corps, lumière, texte, voix... Au plateau, deux mondes poétiques s'affrontent et se confrontent, celui mélancolique de Woolf, celui métaphorique et saisissant de beauté d'Élise Vigneron.

Du 17.11 au 25.11  
Tournée au fil du Tarn

### TIME TO TELL

Martin Palisse  
Cirque, Théâtre

Martin Palisse est un jongleur d'une précision diabolique, au langage minimaliste, plastique et poétique. Avec *Time to Tell*, le jongleur partage la pratique de son art au travers du récit de son quotidien et de sa maladie, de celle qui essouffle. Il prend la parole pour évoquer la peur, les colères, le combat, mais aussi la joie et l'espoir. Captivant.

Mer 22.11 19h  
Grand Théâtre, Salle Haute

### MU

Marion Muzac  
Danse et Musique dès 6 ans

Deux lettres M et U, deux étranges petites montagnes, deux interprètes. Danse, musique live et arts plastiques se jouent des cases et des codes pour nous faire entrer dans une dimension parallèle et onirique ! On reconnaît ici et là un son, un geste. On aime se perdre et se retrouver dans cette aventure drôle et décalée. Une invitation à chambouler joyeusement nos repères.

Mar 28.11 20h  
Grand Théâtre, Salle Haute

### ORDALIE

Chrystèle Khodr  
Théâtre dès 15 ans

Témoins de l'échec de la gouvernance du Liban après la fin de la guerre civile, quatre comédiens, en rupture avec la représentation traditionnelle et idyllique du modèle national, décident de créer une forme d'ordalie en espérant mettre fin au cycle de destruction et d'impunité dans lequel ils ont grandi.