

Patrice Chéreau  
Thierry Thieû Niang  
Dominique Blanc

# La Douleur

Marguerite Duras

THÉÂTRE  
Dès 14 ans

Mar 09.01 20h



Grand Théâtre  
Grande Salle  
1h20

# La Douleur

## TEXTE

Marguerite Duras

*La Douleur* est publié chez P.O.L.

## MISE EN SCÈNE

Patrice Chéreau

Thierry Thieû Niang

## REPRISE SOUS L'ŒIL DE

Thierry Thieû Niang

## INTERPRÉTATION

Dominique Blanc, sociétaire de la Comédie-Française

## CRÉATION LUMIÈRE

Gilles Bottachi

## RÉGIE LUMIÈRE

Gilles Bottachi

## RÉGIE SON

Bertrand Lechat

## RÉGIE GÉNÉRALE

Paul Besnard

## PRODUCTION

Les Visiteurs du Soir

## Le propos

La dernière guerre, Marguerite Duras l'a vécue tout à la fois comme femme dont le mari avait été déporté, comme résistante, mais aussi, comme écrivaine. Lucide, étonnée, désespérée parfois, elle a, pendant ces années, tenu un journal, écrit des textes que lui inspirait tout ce qu'elle voyait, ce qu'elle vivait, les gens qu'elle rencontrait ou affrontait. Ce sont ces récits et des extraits de son journal, que Marguerite Duras a réunis sous le titre *La Douleur*.

*La Douleur* est un récit autobiographique, le journal de l'absence éprouvante, de l'attente chargée de menaces, de la peur atroce, écrasante, du désespoir, de la honte de vivre en attendant le retour de Robert Antelme (Robert L. dans le texte), son mari, déporté dans un camp allemand. Elle ignore en cet avril 45, printemps de la Libération, s'il est toujours vivant. Errante dans une ville assommée, courant de bureau en bureau, maudissant son téléphone, ne mangeant plus, ne dormant plus, elle attend, elle guette, elle cherche le moindre signe d'espoir. La guerre continue en elle alors qu'alentour la joie de la Libération s'extériorise. Son groupe de résistants se réorganise pour encadrer le retour de ceux qui en revienne. Lui aussi en reviendra, dans un corps où la vie n'a plus de poids.

« Chéreau-Blanc, un duo poétique. C'est dans la tension entre la sobriété du dispositif et l'extraordinaire intensité de la parole que se situe ce moment admirable. » *Le Monde*

### Note d'intention

« Envie d'abord de retravailler avec Dominique Blanc, envie de partager quelque chose, de faire exister ce quelque chose. Envie alors de se confronter à ce texte terrible. De se souvenir de ça : la Résistance, la Libération, les camps, cette période impensable et qu'on a oubliée. Et puis le retour incroyable de cet homme dont Marguerite Duras s'est séparée et qu'elle aime, l'horreur de l'attente, la splendeur de sa résurrection à lui – qui est aussi un peu son œuvre à elle.

L'espoir fou.

Transmettre tout cela, humblement, à des spectateurs. »

— Patrice Chéreau

### Dominique Blanc

Dominique Blanc se forme au cours Florent. En 1981, Patrice Chéreau lui offre un rôle dans *Peer Gynt* d'Ibsen, qui marque le début d'une collaboration fructueuse, au cinéma – *La Reine Margot* et *Ceux qui m'aiment prendront le train* – et au théâtre avec *Les Paravents* de Jean Genet, *Phèdre* de Racine et *La Douleur* de Marguerite Duras qui lui vaut le Molière de la meilleure comédienne en 2010. Au théâtre, Dominique Blanc joue entre autres sous la direction de Luc Bondy, Jean-Pierre Vincent, Antoine Vitez, Deborah Warner, Marc Paquien, Bruno Bayen et Christine Letailleur. Elle poursuit en parallèle une carrière tout aussi prolifique au cinéma aux côtés de Claude Chabrol, Régis Wargnier, Claude Sautet, Louis Malle, Michel Piccoli, James Ivory, Lucas Belvaux, Rock Stephanik, Pierre Trividic et Pierre Mario Bernard... Elle entre à la Comédie-Française en tant que pensionnaire le 19 mars 2016, et en devient la 538<sup>e</sup> sociétaire le 1<sup>er</sup> janvier 2021. Dominique Blanc est officier de la Légion d'honneur et commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres.

# AUTOUR DU SPECTACLE

## Café-librairie

Partenaires : La Librairie  
des enfants / Les petits vagabonds  
et la Librairie Clair-Obscur  
Restauration : La Brasserie du Parc

## Rencontre / Dédicaces à l'issue de la représentation *sous réserve*

Découvrez le livre *Chantiers, Je* chez Actes Sud.  
L'histoire intime et professionnelle de la comédienne  
Dominique Blanc. Un regard personnel sur son  
parcours ainsi que des entretiens autour de son  
travail sur trois personnages qui auront  
particulièrement marqué sa carrière. Toute en  
humilité et en passion, Dominique Blanc dévoile à la  
fois sa petite arrière-boutique du travail d'acteur et  
la construction, pierre après pierre, rencontre après  
rencontre, de sa palette de jeu.

# À VENIR

Du 09.01 au 21.01 Tournée au fil du Tarn

## RHIZOTTOME

Armelle Dousset  
Matthieu Metzger  
Musique

S'inspirant de musiques traditionnelles, baroques, jazz,  
le duo Rhizottome mêle compositions originales et  
improvisations complices. Un alliage subtil de musiques  
populaires aux couleurs jazz qui ne laisse aucune oreille  
indifférente !

20-27 janvier

## ALBI JAZZ FESTIVAL

Nous avons imaginé ce temps fort musical au cœur de  
l'hiver, comme une généreuse et passionnante traversée  
du jazz d'aujourd'hui, musique toujours autant vivante et  
vivifiante. Une musique plurielle par essence, nourrie par de  
multiples influences, dont la programmation se fait l'écho.

**Cet hiver, réchauffez vos oreilles en jazz !**

La programmation de cette cinquième édition du Albi  
Jazz Festival est largement voyageuse !

Dans le département du Tarn en préambule – avec une  
tournée d'un duo accordéon/saxophone et une soirée  
jazz contagieuse aux accents électriques puis caribéens  
à la Maison de la Musique à Cap'Découverte – avant  
une installation à Albi pour une pléiade de concerts  
en tous formats. Au Grand Théâtre, sous le chapiteau  
Magic Mirrors, dans la ville, un voyage musical qui  
effleure bien des rives et quasiment tous les continents,  
des pulsations du jazz dans toutes ses dimensions.  
Des « pointures » internationales, des nouveaux talents,  
chacun et chacune d'entre eux-elles, nous les avons  
choisis avec soin, pour la promesse de ce dépaysement  
musical réjouissant et nécessaire. Comptons sur leur  
générosité pour nous faire voyager !

**RHIZOTTOME • DJU • PIXVAE • EVE RISSER  
& NAÏNY DIABATÉ – KOGOBA BASIGUI •  
ARNAUD DOLMEN • SANDRA NĶAKÉ • FRED  
POUGET – LE MAXIPHONE • NAÏSSAM  
JALAL • PROSPECTUS • EVE RISSER &  
LE RED DESERT ORCHESTRA • HERMON  
MEHARI • HUGH COLTMAN & MATTHIS  
PASCAUD • SARAH MURCIA & FANNY DE  
CHAILLÉ • JULIEN DESPREZ • TATIANA  
PARIS • SOMESAX • ÉTIENNE MANCHON •  
FUR • MORTELLE RANDONNÉE • SIMONE •  
MOONLIGHT BENJAMIN...**